

Matrikelnr. _____

Name _____

Punkte _____ [v 100]

Gesamtnote _____

Schreiben Sie auf jedes Blatt Matrikelnummer und Namen. Beachten Sie: **die Form ist Teil der Beurteilung**. Nutzen Sie ggf. auch die Rückseiten für die Antworten oder Zeichnungen.

.....

01 :: Nennen Sie Grundlagen und Ursachen der Entstehung der „Moderne“

- a) die wichtigen Wegbereiter und das Spezifische ihrer Beiträge
- b) einflussreiche Strömungen und „Ismen“ und deren Protagonisten

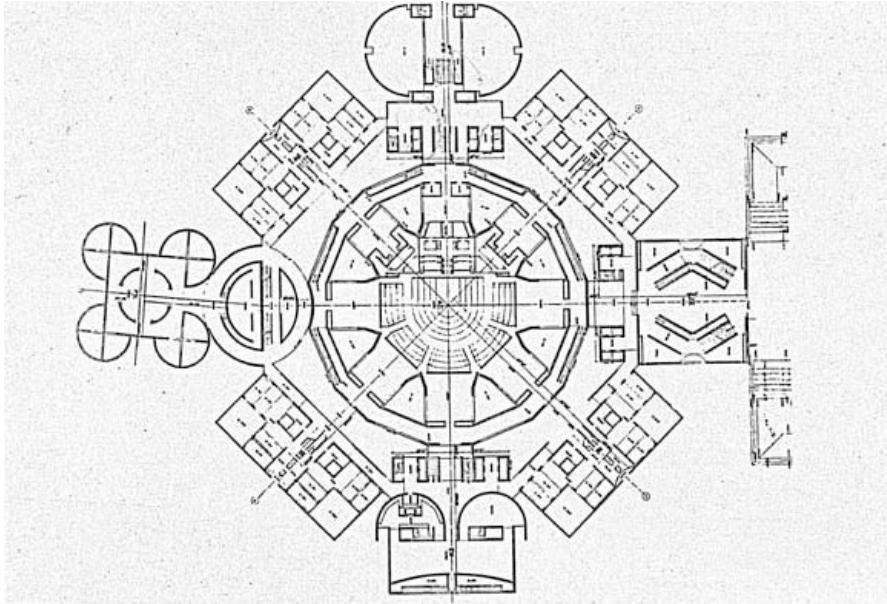
[14 pt]

Matrikelnr. _____

Name _____

- 02 :: a) Analysieren Sie den Grundriss und erläutern Sie Bedeutung und Wirksamkeit des Bauwerks.
b) Wann etwa ist es entstanden, was war das Bedeutende daran, wer war der Auftraggeber?
c) Nennen Sie mindestens drei weitere Bauten des Architekten (und wann sie entstanden).

[6 pt]



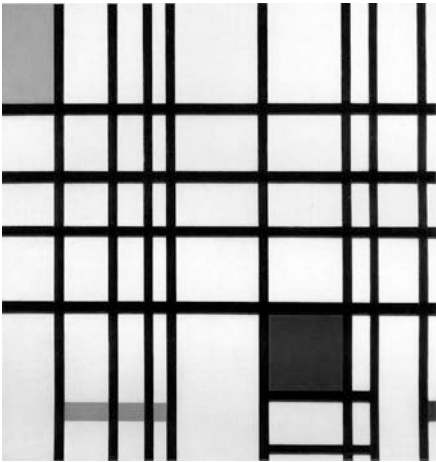
- 03 :: Was versteht man unter der „Mathildenhöhe“ “? Wann und wo? Nennen Sie wichtige Akteure.

[6 pt]

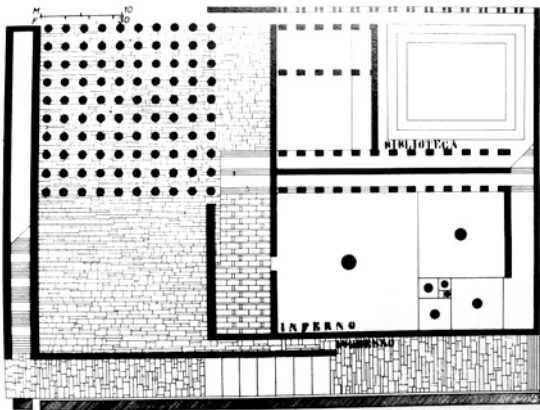
Matrikelnr. _____

Name _____

- 04 :: a) Erläutern Sie die zeitgeschichtlichen Hintergründe, Bedeutung und Idee von „de Stijl“.
b) Wer waren die bedeutenden Repräsentanten, wo wirkten Sie? Was war die Gegenbewegung? [6 pt]



- 05 :: a) Analysieren Sie den legendären Entwurf und ordnen Sie in stilgeschichtlich ein.
b) Nennen Sie die Stilrichtung, deren Gegenbewegung, herausragende Repräsentanten und Bauten. [6 pt]



Matrikelnr. _____

Name _____

- 06 :: a) Beschreiben Sie das Konzept des Bauwerks und schildern Sie die Geschichte seiner Entstehung.
b) Wo befindet sich das Bauwerk, wer war Architekt und wer Auftraggeber? Wann etwa?

[6 pt]



- 07 :: Erläutern Sie den Beitrag von Alvar Aalto zur Architektur der Moderne. Nennen Sie wichtige Bauten.

[6 pt]

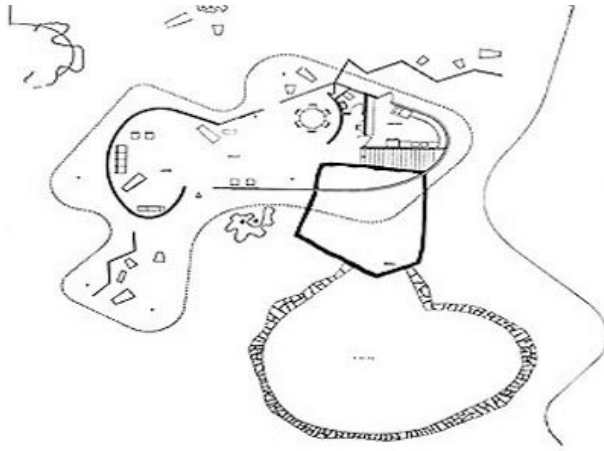
Matrikelnr. _____

Name _____

08 :: a) Analysieren Sie den Grundriss und erklären Sie die räumliche Idee. Wo und wann errichtet?

b) Nennen Sie weitere Bauten des Architekten, Wirkung und Stationen seines Lebens.

[6 pt]



09 :: a) Erläutern Sie Wirkung und Bedeutung von Jean Prouvé.

b) Erklären Sie Ideen und fortwirkenden Einfluss auf welche architektonische Tendenz und welche „Schüler“.

[6 pt]

Matrikelnr. _____

Name _____

10 :: Nennen Sie einflussreiche Architekten in der Bundesrepublik Deutschland zwischen 1945 -1970.
Nennen Sie mindestens drei Architekten und je ein Bauwerk und wann es etwa errichtet wurde.

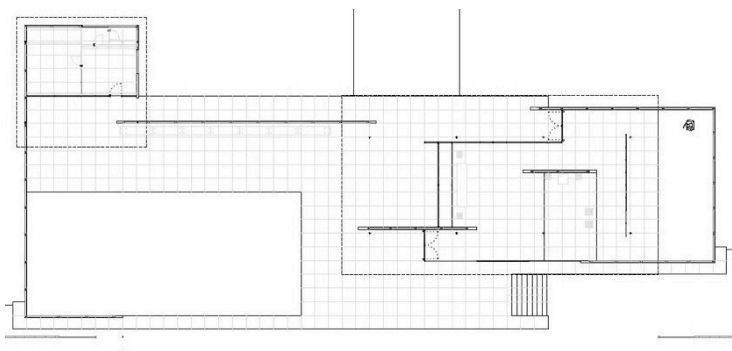
[6 pt]

11 :: Was ist „Futurismus“? Wann taucht der Begriff auf, woraus leitet er sich ab? Nennen Sie ein typisches Werk und Vertreter der Bewegung.

[5 pt]

12 :: Analysieren Sie die Planzeichnung. Welche entwerferische Eigenart weist das Konzept aus?
Wer war der Planer, wo wurde es errichtet und wann etwa?

[5 pt]



Matrikelnr. _____

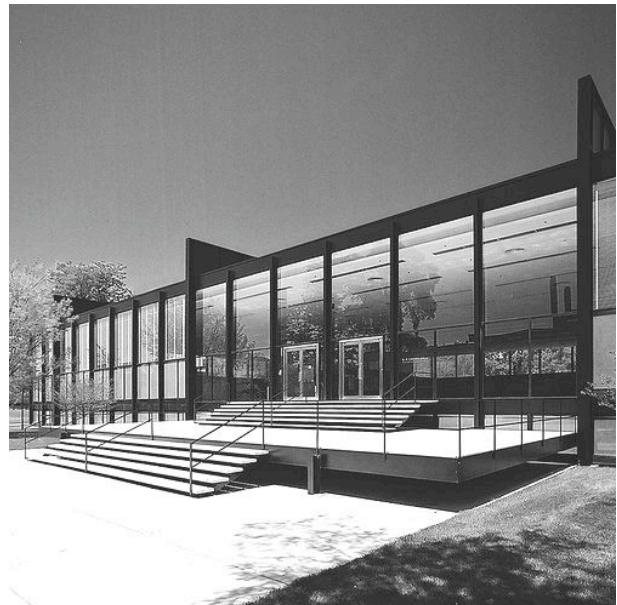
Name _____

13 :: In den Vereinigten Staaten von Amerika entwickelt sich um 1900 eine einflussreiche Architekturschule.
Erklären Sie Ursachen, geistige Grundlagen und wichtige Protagonisten. [6 pt]

14 :: Nennen Sie Autor, Standort und Errichtungsjahr (ca.). Erläutern Sie Idee, Funktion und Besonderheit [16 pt]



a]



b]



c]



d]

Matrikelnr. _____

Name _____



e]



f]



g]



h]

.....
a]

b]

.....
c]

d]

.....
e]

f]

.....
g]

h]