

Matrikelnr. _____

Name _____

Punkte _____ von 140 Pkt. / Note _____

Schreiben Sie auf jedes Blatt rechts oben gut lesbar Matrikelnummer und Namen. Schreiben und skizzieren Sie ordentlich. Beachten Sie: **die Form ist auch Teil der Beurteilung**. Nutzen Sie ggf. auch die Rückseiten der Blätter für Ihre Antworten oder Zeichnungen.

.....

01 :: Ordnen Sie die Skulpturen in der zeitlichen Abfolge Ihrer Entstehungszeit und benennen Sie Stil und gestalterischen Augenmerk der jeweiligen Epoche. (15 pt)



Matrikelnr. _____

Name _____

02 :: Benennen Sie wichtige Beiträge der *Römischen Architektur* im Blick auf Bautypen und konstruktive Entwicklungen. (7 pt)

03 :: Was ist eine *Mastaba*? Erklären Sie Bedeutung, Funktion und Entwicklung. (5 pt)

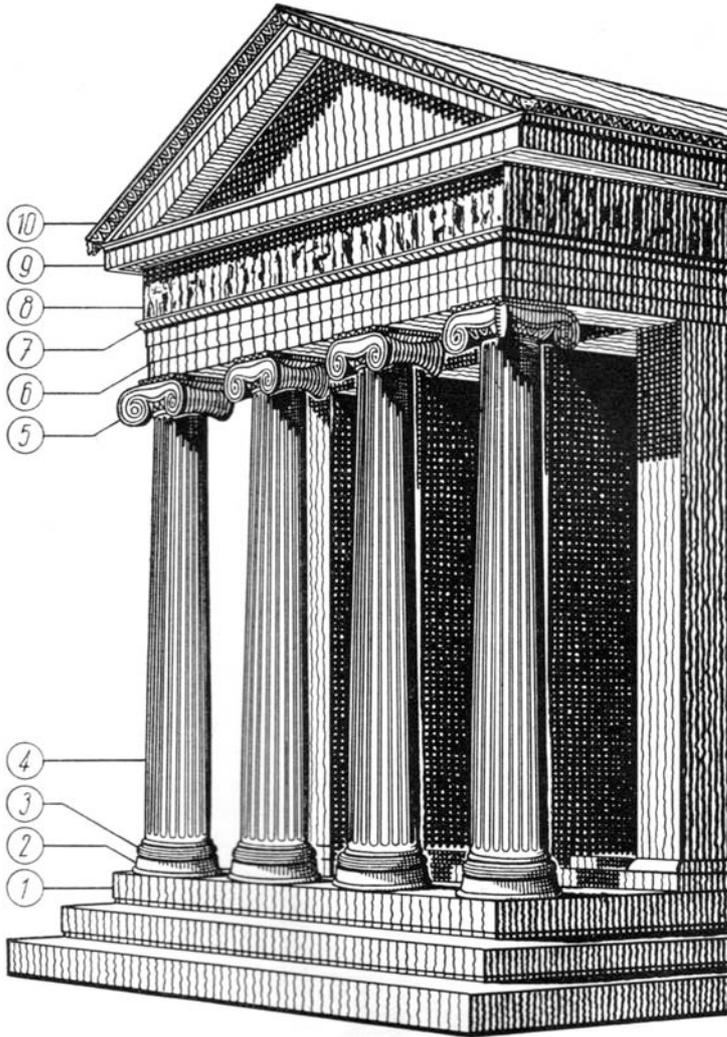
04 :: Die Göttin Ishtar war eine wichtige Himmelsgöttin und verkörperte als Göttin der Liebe und Fruchtbarkeit den Planeten Venus. Das ihr geweihte Tor befindet sich in Berlin. Wo stand das Tor ursprünglich und welche Kultur errichtete es? (3 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

05 :: Bestimmen Sie das Bauwerk stilistisch und benennen Sie mindestens fünf Bauteile.

(15 pt)



Matrikelnr. _____

Name _____

06 :: Erläutern oder skizzieren Sie nachfolgende Begriffe:

(20 pt)

a] die Karyatide

b] der Lettner

c] die Kreuzblume

d] der Architrav

e] die Apsis

f] die Spolie

g] der Bündelpfeiler

h] die Trompe

i] der Tambour

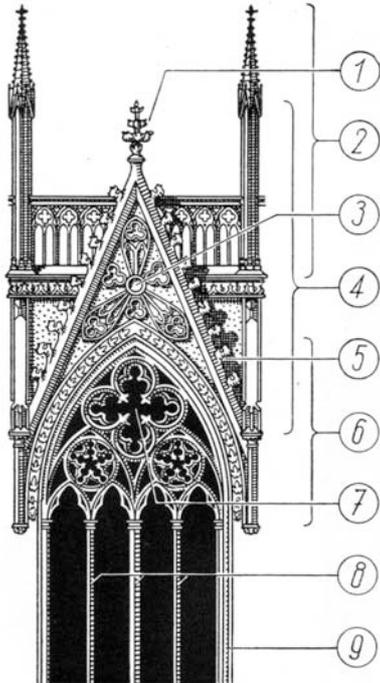
k] der Wimberg

Matrikelnr. _____

Name _____

07 :: Was unterscheidet in der Sakralarchitektur die Romanik von der Gotik? Benennen und erläutern Sie die unterschiedlichen Raum- und Gestaltideen im Zusammenhang mit zeitgebundener theologischer Vorstellungswelt, Konstruktionstechnik und stilistischer Eigenart. (6 pt)

08 :: Benennen Sie mindestens fünf Bauelemente und bestimmen Sie das Bauteil stilgeschichtlich. (10 pt)

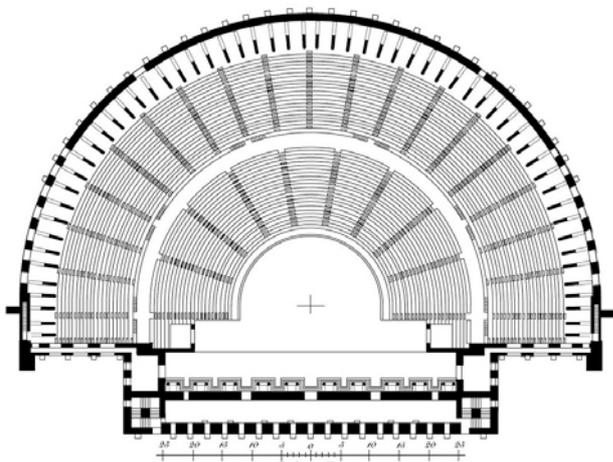


Matrikelnr. _____

Name _____

09 :: Was ist eine *Kaiserpfalz*? Erklären Sie Funktion, Nutzer und nennen Sie nahe Heidelberg gelegene Kaiserpfalzen. (3 pt)

10 :: a] Analysieren und benennen Sie Bauwerk, Typologie, Kultur, etw. Entstehungszeit und Ort.
b] Nennen Sie mindestens zwei andere Bauwerke gleicher Funktion aus dieser Zeit und deren Standort. (8 pt)



11 :: Was versteht man unter dem „gebundenen System“. Skizzieren und erläutern Sie. (6 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

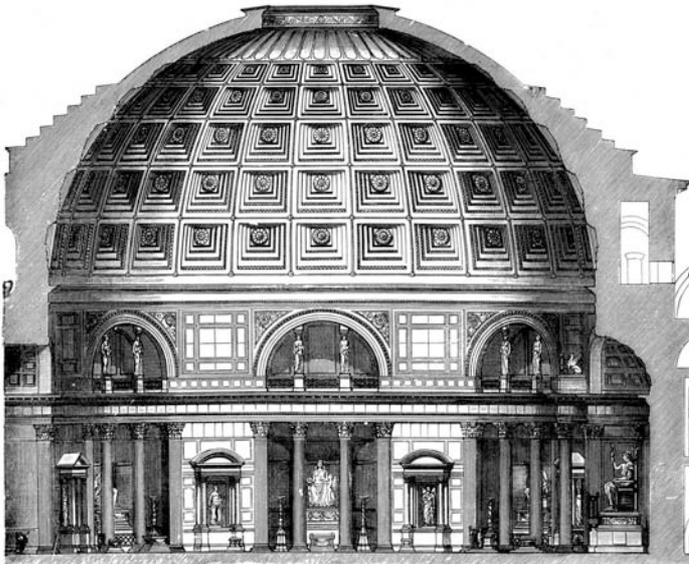
12 :: Skizzieren Sie schematisch und proportional in Grundriss, Schnitt und Isometrie die Idealgestalt einer fünfschiffigen, hochgotischen Kathedrale mit einfachem Chorumgang und Kapellenkranz sowie zwei Westtürmen. (22 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

13 :: Benennen Sie Objekt, Kultur, Ort, etw. Entstehungszeit und Besonderheit.

(20 pt)



a]



b]



c]



d]



e]



f]